

الثمن
٥٠ ق.ل.





٢٨

ربيب القرود

الإهانة

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى تالفين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في:
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

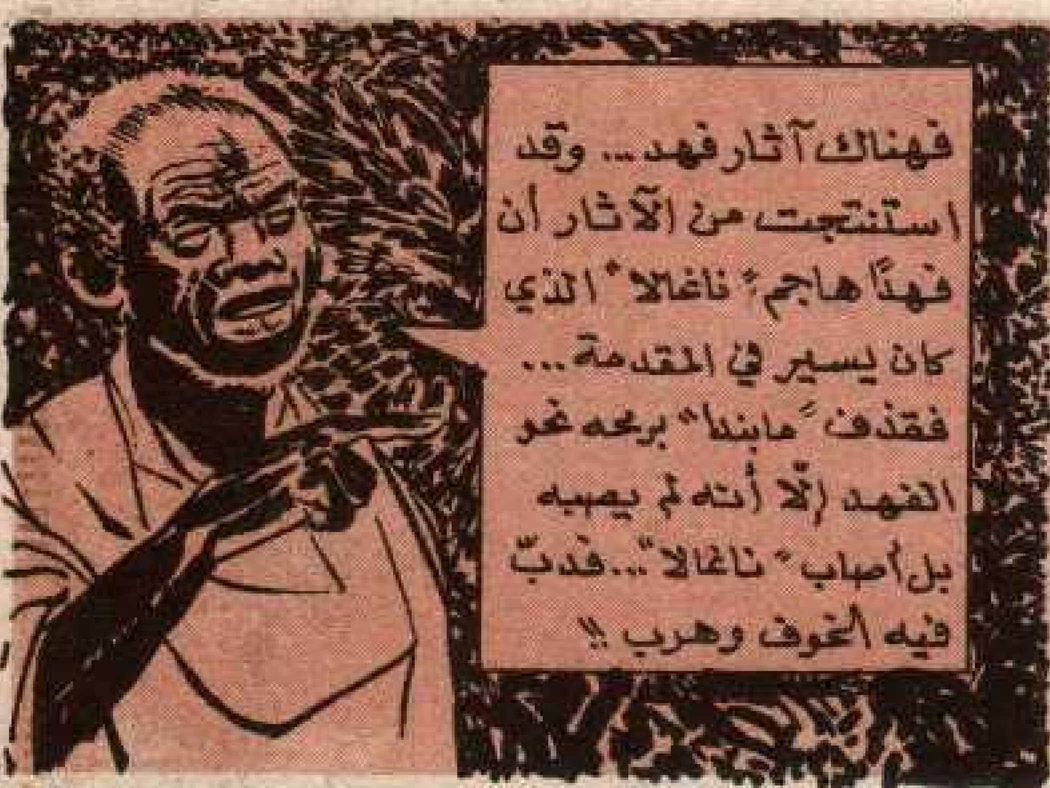
طرزان

رمح مابندا










هرب ! هذه ليست عادة "مابندا" !!
لا ... لا أستطيع أن أصدق ذلك ... ولكنه لم يعد !!


إذا لم أجد أي برهان ... أي جثة ... قد أشك "باتولو" ... وأقول أنه اختلق ذلك طلبًا للانتقام
نعم ... ولكن وإن حدث القتل بطريق الصدفة إلّا أن قصة مختلفة قد تصل "بيرنغو" مما يسبّب نشوب الحرب بينكما !


وبعد حين ...
هنالك وجدت "ناغالا" ... ورمح "مابندا" في ظهره !!
أسكت أيها اللعين !!


ليس هنالك أي جثة أيها الساحر!
ولكنها كانت هنا ... لابدّ أن الفهد عاد وأخذها !!


هذه بقعة دم شبيهة بالدم الذي يوجد على الرمح ... ولكن لم يكن هناك أي فهد يا "موفيرو" ... فأنا لم أشمّ رائحته !!
لا يوجد فهد !!


إذن أنت كذبت يا "اتولو" أنت الذي طعن "ناغالا" بالرمح !!
لا ... لا ...
يا "موفيرو" ... أشمّ رائحة رجال ... رجال "واميا" بالقرب من هنا !!


أنت على حق يا "موفيرو" ... فذاك الشرير "اتولو" هو الذي طعن ولدينا .. ولكن إبني "ناغالا" وإن أصيب إصابة خطيرة إلّا أنه لم يمت !!
وابني "تمابندا" ؟ ماذا حدث له ؟


أخبرني يا "بيرنغو" ؟
سأخبرك يا "موفيرو" بكل ما أخبرني به "ناغالا" !!
"كان "ناغالا" يتقدم "تمابندا" ...


... عندما علقت رجله بشرك أخفي بمهارة ..."
"وما أن تقدم "تمابندا" لينقذ صديقه حتى ظهر "اتولو" من خلفه وضربه بمهارة ..."


"وشاهدها "ناغالا" تصيب رأسه وتفقده وعيه..."
"والتقط "أتولو" رمح "مابندا"..."
"وأخذ يحركه أمام وجه "ناغالا"... ويقول أنه حان الآن الوقت لينتقم من "موفيرو" وأصدقاء "موفيرو" أيضاً."
"ثم سدد الرمح وقذفه به..."
وغاب "أناغالا" عن الوعي... وقد وجده صيادون من قبيلتي وجلبوه إلى منزلنا... وما أن استيقظ وأخبرني بما حدث حتى جئت إلى هنا لأطارد "أتولو"...
أنا مسرور أن إبنك نجا ولكن إبني لا يزال مفقوداً!!


يا "موفيرو" وجدت هنا آثارًا تدل على أن "أتولو" جرّ ما بندا "نحو النهر!


ليس هناك آثار دم يا "طرزان"؟
لا... ورائحته تشير إلى أنه كان لا يزال على قيد الحياة آنذاك!


من هنا قذف "أتولو" بابنك في النهر!
ليسقط ويغرق... إذ لا بدّ أنه كان فاقد الوعي!!


"بيرنغو"... هل لك أن تحفظ لي الساحر المجرم حتى أجد بقايا إبني؟
بكلّ سرور... فأنا أودّ أن أصفّي حسابي معه أيضًا!


فمن المحتمل أن المياه لم تحمل جثته بعيدًا!!
ممكن... يا "موفيرو" ممكن جدًا!!

تمساح ... وحيث يوجد واحد ... يوجد العديد ... وجميع التماسيح جائعة !!
أضرب الماء بيديك يا "موفيرو" فهذا يخيفها ويبعدها !!










لماذا؟!
قد نعرف من آثاره ... هيّا بنا نتتبعها !!


وبعد عدة ساعات...
الآثار تتجه نحو الصحراء يا "طرزان" .. إن إبجي يبتعد كثيراً عن قريته !!


وفي تلك الليلة عند طرف الصحراء...
إبجي يهرب بعيداً ... ولكن لماذا؟ أنا لا أستطيع أن أتكهن السبب ؟؟
يا "موفيرو" ... إن ضربة على الرأس أحياناً تسبّب فقدان الذاكرة ... فينسى المصاب حتى اسمه !!


وظل "طرزان" وصحبه يتفقدون آثار "مابنزا" لثلاثة أيام ...
إن إبجي يذكر أين يقع منبع الماء يا "طرزان" !


وفي رابع يوم ...
هذه هي منطقة المستنقعات الكبرى التي تقع خلفها منطقة "باك - ال - دون" !!


إذن الآثار تنتهي هنا يا "طرزان"!
نعم... الآثار تنتهي هنا... "مابنا" قطع المستنقعات أو حاول ذلك !!


هل تقصد بقولك أنه قد حاول أن يعبرها سباحة ؟
لا... إنه صنع طوافة من تلك الأعشاب... أنظر هناك فترى المكان الذي أخذها منه ونحن نستطيع أن نفعل الشيء نفسه !!


وفي اليوم التالي داخل منطقة المستنقعات...
"طرزان" !! ماهو ذلك الوحش ؟؟
إنه البنطسور... وهو غير مؤذ... ولا يعيش إلا في هذه المستنقعات !


وهل ذلك الطائر غير مؤذ أيضًا يا "طرزان"؟
نعم... وهو يعيش على الأسماك فقط !!


وبعد حين على الطرف الآخر من المستنقع...
الماء يزيل جميع الآثار يا "موفيرو"... ولكني أظن أن "مابنا" عبر المستنقع... وسنبحث عن آثاره عندما نبلغ اليابسة !

وبعد عدة أيام في منطقة "بال - ال - رون"

تبدو هذه المنطقة المعزولة يا "طرزان" في غاية الهدوء والسكينة !!

لا تدع المظاهر تخدعك يا "موفيرو"... فسكانها في غاية الخطورة وحيواناتها شديدة الشراسة !!






أنظر ... وحش مروع يمتطيه إنسان يشبه القرد !!
الغريف والتاندون وقد شاهدا الآن "طرزان" !!


(سوبو...) (سوبو...) طعام !


يا تاندون ... إن غريفك بطيءٌ جداً ... ولن تستطيع اللحاق "بطرزان" أبداً !!


وأنت أيضاً بطيءٌ يا تاندون ... وأحمق !
(غررر... بوندولو... طرزان ...)


(بوندولو) لونغ - فانغ سيقتل "طرزان" !
إذن إقبض عليّ أولاً !


وأخذ تاندون يحاول اللحاق بطرزان ولكن دون جدوى ...
إنتبه يا تاندون... وإلّا تقع !!
أيها الضفدع... سأمزقك إربًا... ثم أطعمك للغريف !
وكان دائماً على مقربة منهما الغريف الجائع ...
وبعد عدة دقائق كما صمم طرزان ...
البحيرة ستوقف تقدم الغريف !
وطرزان سيوقف هذا التاندون ... (طرزان ... بوندولو)
(بوندولو...) لونغ - فانغ سيقتلك !
وهاجم الوحش طرزان بيديه ورجليه ولكن ذلك أفقدهما توازنهما فسقطا ...
غررررر !!


وغاص الإثنان بتأثير الجاذبية مسافة طويلة ...


ولم يظهر على سطح الماء ثانية إلا "طرزان"...


التاندون لا يحسن السباحة فابتلع كمية كبيرة من الماء وغرق... والغريف لن يتبعني الآن !!


هو ذلك !


ضاع الكثير من الوقت ، أرجو أن لا يكون قد فات الأوان لايجاد "مايندا" !


"طرزان"! كدنا نفقد الأمل في رؤياك ثانية... هل قتلت الوحشين ؟
واحد منهما غرق... والآخر فقد آثارنا!


وبعد عدة ساعات ...
لم يعترض سبيل ابنك أي غريب أو تاندوني يا "موفيرو" إنه لا يزال يتقدمنا !!


(هوو ـ وو ... باكا ... روود...)
لقد شاهد رجال الكهوف حيواناً أو إنساناً ... وهم على وشك قذفه بالحجارة !!


"مابندا"! إبني "مابندا"! إنه هدفهم !!


آهه !!


واندفع رجال الكهوف وهم يصرخون ليجهزوا على ضحيتهم ...
(واكا... دون - اوك... واكا... دون...)


إتبعوني ... يجب أن لا ندعهم يرونا قبل أن يصل "مابندا" !!


أبعدوهم يا "موفيرو"... وأنا سأحمل "مابندا" !
(هوو...) أقتلوهم
(او... ووو باميا...)


إنهم يهربون من رماحنا !!


يا "وزيري"... إنهم يقذفون بالحجارة أجلبوا دروعكم لنحمي "مابندا" منها !!


أحسنتم ... وعمّا قريب سنكون خارج نطاق قذائفهم ... و"مابندا" سيعيش !!


لن نعود من الطريق التي جئنا منها !


"مابندا" ... إبني هل تعرفني ؟
أعرف أبي ؟ "موفيرو" الزعيم ... طبعًا ... ولكن أين أنا ؟ وأين "ناغالا" ؟


إذن صبّ "اتولوجام" حقده عليّ ... وعليك يا أبي ... فأفقد في ذاكرتي لفترة من الزمن ... ولكن "ناغالا" لايزال على قيد الحياة !
نرجو ذلك !
ستشرع يا "مابندا" لتتعرف ذلك !!


وبعد عدة أيام ... في قرية "ناغالا" ...
إني في غاية السرور لأن ابنك "ناغالا" يتماثل للشفاء ... ولكن أين "أتولو" الساحر ؟
هرب يا "موفيرو" ... ولكننا طاردناه ووجدناه مقتولاً ... قتلته القردة !!
هذا قانون الأدغال لابدّ للشرير أن ينال جزاءه !!
النهاية

طرزان الاهانة












وهاجم تمساح دابة الكونت...
ياووو!
آي ي آه!...


وغاص به تحت الماء...
ياي بوتو!
هي هي هاه


وما أن وقف الغريب المذعور على رجليه حتى ضربه التمساح بذنبه...


وبسرعة أخرج "بوتو" الرجل من الماء...
واو... أصابه التمساح بقوة!


هل مات يا بوتو؟
لا... إنه على قيد الحياة... فالتمساح لم يصبه إصابة قاتلة!!


بهذه الطريقة تخرج الماء من جوفه... والآن لنجعله يتنفس تنفساً طبيعياً!!
هل تعرف كيف؟


نعم... فأنت إذا نفخت في فمه بقوة... تجعل صدره يرتفع !!


والآن أتركه يخرج الهواء وآخذ نفساً !!


وأخذت العملية تتكرر عدة مرات إلى أن تمكن الرجل أخيراً من التنفس ...
أووف !!


أنت نفخت فيه الحياة يا "بوبي" !!
ولكن بعد أن أفرغت الماء منه يا "بوتو" !!
آهه !!


آهه... ماذا حدث؟ ماذا أصابني؟
ضربك التمساح ففقدت وعيك... وكنت ستموت غرقاً لولم ينقذك "بوتو" !!


لماذا أردت أن تأخذ القارب يا "كونت روسي"؟
آه... هيا بنا إلى مخيمي وأنا أخبركما !!


هل وجدت قارباً يا صاحب السعادة؟
وجدت هذين الرجلين في قارب... وقتل تمساح دابتي!!


أنا أجمع بعض أنواع الطيور النادرة لآخذها إلى متحف "روسي" وهذا "كارلو" المتخصص في تحنيط الطيور!


وقد قاربنا على الانتهاء... إلا أن رجالي هربوا البارحة وأخذوا جميع الدواب إلا تلك التي قضى عليها التمساح... ولذا نحن في حاجة لقارب الآن لننقل هذه العلب!!


إنه حقاً في مأزق يا "بوتو"... ما رأيك؟
نستطيع أن نأخذ الرجلين وما معهما في قاربي... ولكن حتى قرية "الوازيري" فقط!!


"بوتو" زعيم كبير و"بوي" "إبن طرزان"... قررنا أن نساعدكما للخروج من المأزق الذي أنتما فيه... ولكننا لا نقبل أن تدفعا لنا شيئاً مقابل ذلك!!


يقول الزعيم "بوتو" أن باستطاعته نقلكما وما معكما في قاربه !!
حسناً.. لنذهب في الحال !!


هذا كل شيء... أقصد... هذا كل ما أستطيع حمله يا صاحب السعادة ؟
إذهب، إذهب.. وانتبه وأنت تسير !!


"روسي" غريب حقاً فهو يجعلنا نحمل كل شيء... أما هو فيوجه الأوامر فقط.
أظن أنه لايزال يشعر بضعف لما أصابه !!


الخيم... أنتم تركتم الخيم يا حمقى !!
لا يوجد أي مكان لها !!


ومن الأفضل لك أن لا توجه أي إهانة أخرى "لبوتو" وإلا تركك هنا !!


وبعد حين...
تلك هي قرية "الوازيري"... قد تستطيع أن تستأجر قارباً منها !!
حسناً... حسناً...


ذاك العصفور... أريده !!
أجلس قبل أن توقعنا جميعًا !!


ياووو !!


كل هذا بسبب قاربك الحقير... هيّا اجمع لي أغراضي... الآن !!
أيها الرجل الصغير أنا لست خادمك إجمعها بنفسك !!


أنت ستطيع أوامري.. أو أقتلك... هيّا !!
"بوتو"... لا يخاف منك أو من بندقيتك !!


وأطلق "بوي" الجذاف الذي كان بيده.. فأصاب بندقية "روسيت"...
أمسكه يا "بوتو" !


"كارلو"... النجدة !!
ها... رجل صغير مثلك !!


يجب أن لايلعب بدمى مثل هذه !!
"بوتو"... إنتبه!
"كارلو" !!
وجذب صياح "بوي" انتباه "روسي" لوهلة... كانت كافية "لبوتو"...
(كريغاه...)
واو... أرى أنك مازلت تسعى وراء المتاعب !!
وجذب دويّ طلقة النار والصيحات "طرزان" والزعيم "موفيرو"
يا "بوتو"... من هما هذان الرجلان ؟
"طرزان" !


(هاي ... ما زوري ... ما زوري) "طرزان" والزعيم "موفيرو"!!
إنه أهان "بوتو" ... ووجّه إليه الأوامر وحتى حاول قتله.. بعد أن أنقذ "بوتو" حياته... وهو يدعو نفسه "بالكونت روسي"!
فهمت!


ياكونت "روسي" أنا في بلدي أرفع منك مقامًا ولكن ذلك لا يجعلني أترفع عن الزعماء هنا وأنت مدين له بحياتك.!!
أنا سمعت الكثير عنك يا لورد "غراي ستوك"!


ماذا أفعل الآن؟
أعتذر للزعيم "بوتو" بصدق... فقد يقبل أعتذارك ويسامحك ثم قد يقبل الزعيم "موفيرو" ويدع بعض رجالك يساعدونك.!!

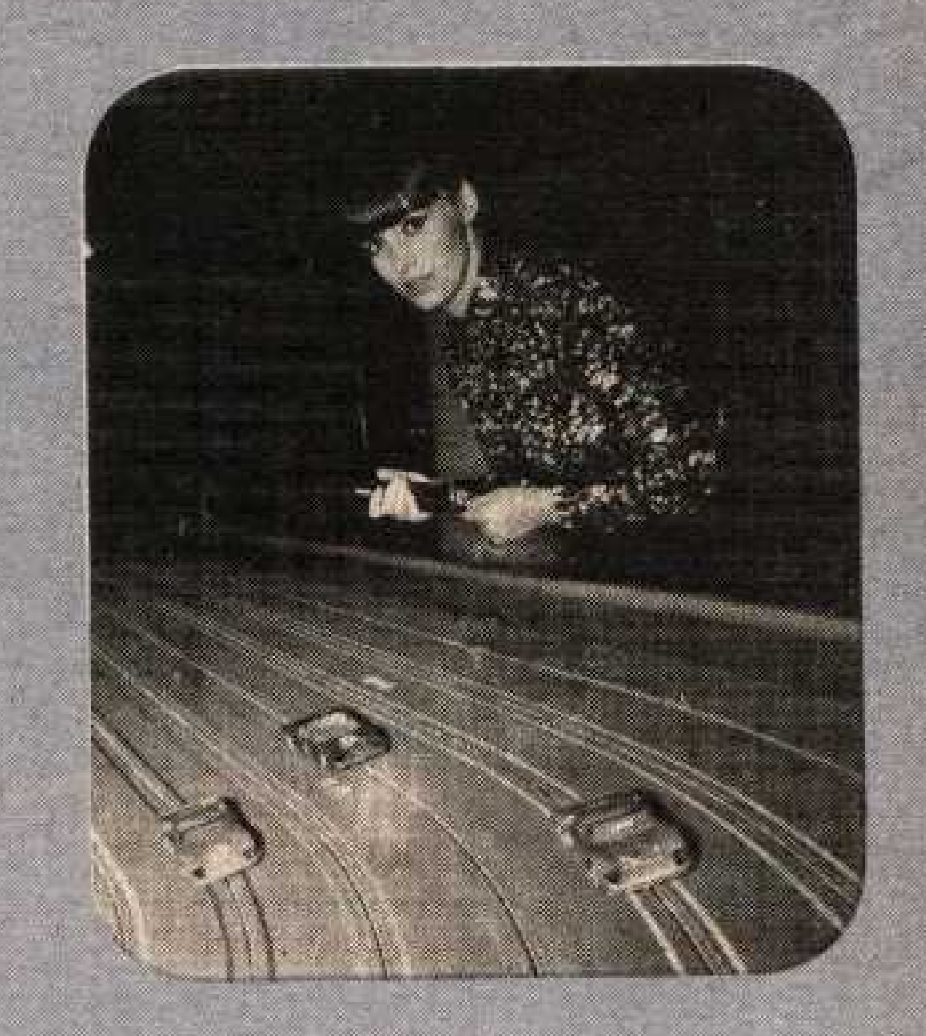

وبعد ثلاثة أيام ...
هاهم يذهبون يا "طرزان"... إنه لشيء حسن أن الكونت روسي اقتنع بما قلت له واعترف بخطئه!


نعم يا "بوي"... لقد أدرك الكونت أن أهمية الإنسان بعمله لا بكنيته.!!
أرجو أن يكون قد تعلم أيضًا حسن التصرف!

كُنْ ضَيْفنا

والعَب وامرَح مَعَنا

في



حديقة كوكودي
طريق المطار.



مركز الميني كار
التل - بناية جبورج
(قرب الكتريكو) طرابلس

قسيمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود **مجاناً** سيارة "الميني كار".

هذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من
٢٣-١-٦٩ إلى ٣٠-١-٦٩
ما عدا يومي
السبت والاحد

أبواق الحرب على الجبال



وكان الفقراء والأغنياء على حد سواء يقدمون ما يملكون لإنقاذ أمارتهم ...



وعندما امتلأت السلال ...







ومع شروق
شمس اليوم
التالي كانت
البعثة تتسلّق
سلسلة الجبال
المحيطة بوادي
" أبي - زولو " ...











وتابعت البعثة سيرها شمالاً على محاذاة سفح سلسلة الجبال لعدة أيام
دون أن يثمر بحثها عن شيء ...





إذا لم نجد أي مدينة أو قرية ماذا نفعل يا "دان - آل"؟
نعود أدراجنا ونتجه نحو الجنوب ... هذا آخر يوم نسير في هذا الإتجاه !



أنظر يا صديقي... ما أسعد حظنا !
حقول ... وقد حصد محصولها مؤخراً !!



ولكن يا "دان - آل" أين أصحابها ؟
أنظري هناك على الهضبة ، هناك ما يشبه السور !!



إنها مدينة محصّنة ... قد نستطيع الاتجار هناك !!



يبدو أن هذا هو السبيل الوحيد للوصول الى هناك !
من السهل الدفاع عن طريق ضيق ... أظن أنه سيعترض سبيلنا قريباً !!


وفجأة وجدت البعثة نفسها محاصرة بالأعداء... والرماح تنهال عليها من جميع الجوانب ...
يا ي ي !!
يا ي ي ي.!!
دان - آل"... دان - آل"... أبو - زولو"...
تقدموا يا رجال أبي - زولو".. تقدموا !!


لنبحث عن مكان نتحصن فيه !!
إن رجالنا يقاومون بكل قواهم يا دان آل


هنا... يا "دان - آل"... نستطيع أن نواجههم من هنا !!
يا رجال... أسرعوا إلى هنا!


جميع الرجال هنا يا دان آل هل ترى الأعداء ؟
إن هذا الرمح يشير إلى أنهم على مقربة هنا !!


بوووي !
بوق الحرب... ولكن أين مصدره ؟
من المدينة المحصنة هناك تحركات... أفيال مقاتلة يا "ناتنغو" !!






هل سنقاتل الآن الأفيال ؟
لا... لا... هؤلاء هم أصدقاء لنا... أنا واثق من ذلك !


"موليتي"... أمير.. هل هذا أنت حقاً ؟
نعم يا "دان-آل" أنا شاهدتك من على أسوار المدينة !!


وجدنا مدينتك وقد تحولت إلى خرائب ... فخشيت أن يكون قد أصابك مكروه... ماذا حدث؟
انتشر مرض بين شعبي هناك فاضطررنا للرحيل من هناك !!


لقد حاصرنا الأعداء... ولكن نصف محصولنا الزراعي بأمان... ونحن نرحب باقتسامه معكم !!
أنت حقاً صديق مخلص... وقد نستطيع إذا وحدنا قوانا معاً أن نقضي على أعدائك !!
النهاية


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سِعْر الأُسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ - تلفون: ٦٦-٢٩٣٠

طرزان



يرحب بأصدقاء

ركن التعارف

محمد محمد فتحي كامل ـ ١٨ سنة ـ يهوى الرسم وجمع المناظر . ج.ع.م ـ الزقازيق ـ معرض الابونية بميدان المنتزه بالزقازيق .

عزت كمال صقر ـ ١٦سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر. ج.ع.م ـ ٩ شارع الجلال المتفرع من شارع احمد سعيد بالعباسية .

رأفت محمد زهران ـ ١٦ سنة ـ يهوى كرة القدم والمطالعة . ج.ع.م. ـ ١٣ شارع محمد عكاشه حلوان الحمامات .

منى صبري شكري ـ ١٨ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م ـ دسوق ـ ٤ شارع مدحت الزيات ـ منزل محمد ترايس .

محمود محمد محمود مصطفى ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة. ج.ع.م ـ ٤ شارع بديع امام قسم روض الفرج ـ شبرا ـ مصر .

محمد ابراهيم علي العسقلاني ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١٢٤ شارع خلوصي بشبرا .

ايمن السادات ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة . لبنان ـ برمانا ـ مدرسة برمانا العالية .

عادل محمد العمر ـ ١٢ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع . الكويت ـ كيفان ـ قطعة ٦ ـ شارع ٦٢ ـ منزل ٥ .

صباح سعيد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ تل محمد ـ مدينة المغدير ـ منزل ٢ـ٥ـ٨ .

عزيز فوزي جباره ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة . لبنان الجنوبي ـ جديدة مرجعيون .

محي الدين احمد السبع اعين ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت ـ الاحمدي ـ شارع ١٤ ـ منزل ٢٠ .

البير اواديس هارتيونيان ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة . العراق ـ بغداد ـ كمب الارمن ـ قرب معسكر الرشيد .

ماجده حسن اسحق ـ ١٦ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت ـ شرق الاحمدي ـ شارع ٣٠٤ ـ منزل ١٨ .

اميمه جابر عبد الحليم ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٧٩ شارع هارون الرشيد ـ مصر الجديدة ـ شقة ١١ .

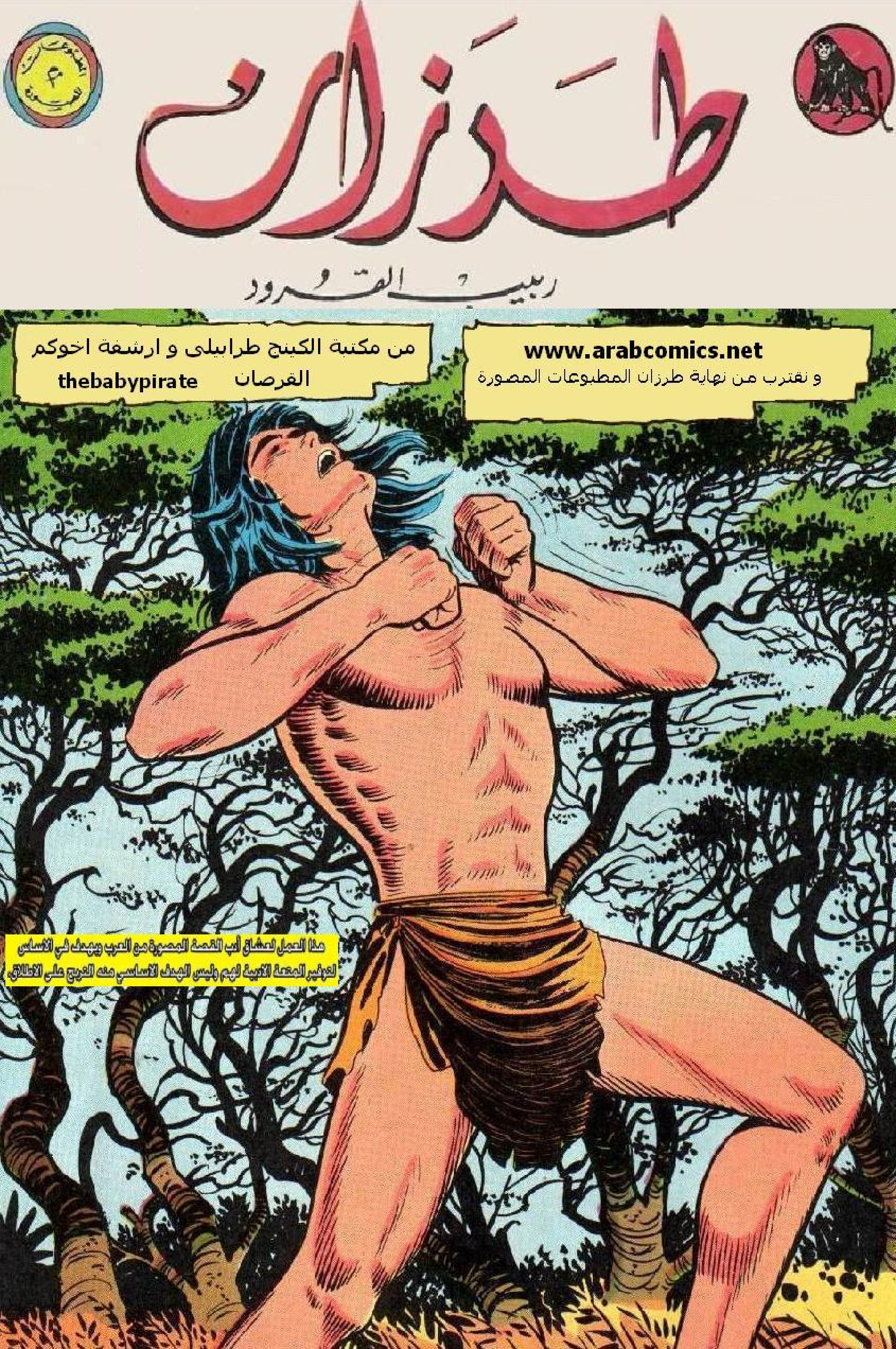
السيد اسماعيل محمد ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والعلوم . ج.ع.م ـ طنطا ـ شارع احمد ماهر ـ قميص هاي ـ امام مجلس المدينة .

صلاح حسن حسن هلال ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م ـ المنصورة ـ شارع غازي محمد نمرة ١١ .

محمد عبد الرزاق محمود ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ـ عين شمس ـ ١٤ شارع الحكيم .

فاطمة محمد الفزالي ـ ١٤ سنة ـ تهوى المراسلة والسباحة . السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ٩٥٢ بواسطة محمد الفزالي .


إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح



طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح علي الاطلاق.